













































= Recorded Y/N (N = Lyrics only)
 = Listen, N = no audio available
 P.P. = Publicly performed Y/N (N=Demo)
 = Lyrics, score, etc. available
 = Photos / Videos


























Search this index by using Cmd+F (Mac)
 or Ctrl+F (PC)



























René Damen: Index of all my compositions (1966 until 2024) - version 0319






























Year	#	Title	Duration		P.P.			Performance Musicians	Location Platform
		SOLO PERFORMANCE KVC 1966 (One-Man-Show)						Katholiek Veluws College Piano: Ton Nieuwenhuis	High School, April 1st 1966 ATS Loolaan
1966	4	"Songs" for One-Man-Show (o.a. Utopia)	0:20:00	Y	Y			Estimate: titles and durations not verified	Apeldoorn
		SONGS IN ENGLISH, 1 IN FRENCH						Vocals & Piano (René) + barn-band (friends from school)	Demo recording (barn 't Struweel)
1967	1	Turn turn around	0:02:54		N			Sevrin de Vries, Sjoerd de Vries, Arthur Provoost e.a.	..
1967	1	Mrs. Lewis	0:02:37		N		
1967	1	Little Waltz	0:02:15		N		
1968	1	God Received A Letter	0:02:44		N			Vocals: René, Piano: Mr. Livius	..
1968	1	Good Morning, Love!	0:03:28		N			Vocals & Piano (René) + barn-band (friends from school)	..
1968	1	Summer Is Over When Autumn Begins	0:04:06		N		
1968	1	From The Top	0:03:14		N		
1968	1	Lonesome Gipsy	0:03:38		N		
1969	1	Children's Eyes	0:04:10		N		
1969	1	Don't blame the bird for its song (sketch)	0:03:30	Y	N			Vocals & Piano (René) <i>Draft, unfinished</i>	Liesje-Tape Side B
1969	1	My third name is 'Secret', she said (sketch)	0:02:58	Y	N		
1969	1	I would rather play the fool, you know (sketch)	0:03:50	Y	N		
1969	1	Mon ami, mon enfant	0:02:45		Y			Demo recording; Mr. Livius at the piano	Performed in Boulouris, Côte d'Azur
		SOLO PERFORMANCES (One-Man-Showtjes 1968 e.v.)						Vocals René and Mr. Livius, piano (Rehearsals)	One-Man-Show (in o.a. Amsterdam)
1970	1	Een clown kleedt zich uit	0:02:58	N	Y		
1970	1	Juffrouw Elise	0:02:54		Y		
1970	1	Laat eens zien wat je kunt	0:02:20		Y		
1970	1	Petieterig liedje	0:03:23		Y		
































Year	#	Title	Duration		P.P.			Performance Musicians	Location Platform
1970	1	Meester Piano	0:03:05		Y		
1970	1	De tango van Piet	0:04:34		Y		
1970	1	Vandaag...	0:01:53		Y		
		ONDERSTEBOVEN (High School Musical)						Soundtrack recorded in Apeldoorn, private studio.	Musical for the RSG Lochem
1972	1	Ondersteboven	0:01:59		Y			Youth choir and solo singers Rijksscholengemeenschap	..
1972	1	Nederland, regenland	0:02:31		Y		
1972	1	Fata Morgana	0:03:22		Y		
1972	1	Ierland	0:04:11		Y		
1972	1	Jumbo jet	0:03:17		Y		
1972	1	De weg naar Novgorod	0:01:37		Y		
1972	1	Onderbouw, bovenbouw	0:02:43		Y		
1972	1	Welterusten, slaap zacht	0:02:43		Y		
1972	1	Ondersteboven (reprise)	0:00:59		Y		
		HEMELTJELIEF							
1973	8	Liedjes voor de musical "Hemeltjelierf"	0:22:00	N	Y			Estimated duration. Script and lyrics lost (for now)	Musical voor de RSG Lochem
1974		MARCUS, JE VETERS ZITTEN VASTGEKNOOPT							Musical voor de RSG Lochem:
		SOLOS: Tamira Lankamp (Liesje), Wilma Groen (Edith), Carolien Strumphler (Roderik), Johan Bouwmeester (Marcus), Yvonne van de Ploeg (Sylvie), Els Beumer (Paulien), Hans Naber (Richard) en René Damen. — BAND: Birte Wolff (dwarsfluit), Wim Gerritsen (trombone), Bert Felix (bassgitaar), Andre Hertgers (akoestische gitaar), Willem van Londen (akoestische- en slaggitaar), Gerard Avenarius (drums), René Damen (piano), Paulus van Ginkel (percussie)..				CD-Cover 		CHOIR: Freerk Jager, Milco Stam, Freke Brust, Marga Oortgiesen, Wilma Kuiper, Carolien Teelen, Hilga te Mebel, Margje Jeeninga, Janneke Jeeninga, Esselien de Groot, Rianna Landstra, Caro de Meyer, Alies Broekroelofs, Marieke van der Duim, Yvonne Schiotling, Marjan de Haas, Tineke Langeveld, Marja Zomer, Hans Boon, Leontine Broekhuizen, Geert Roekevisch, René Aaij, Margriet Markerink, Mariska Lankamp, Marleen van Houten.	Music, book & lyrics: René Damen. A musical written for the Rijksscholengemeenschap in Lochem. Soundtrack recorded on 1 and 2 June 1974 at the Munich Records Sound Studio in Veenendaal, Netherlands. With gratitude to principal Broekhuizen who made this all possible..
1974	1	01 Ooit Gehoord Van Marcus Koster?	0:02:55		Y			Choir, soloists, student pop-band	"Marcus, je veters zitten vastgeknoopt."
1974	1	02 Marcus Is Zo Alleen...	0:02:29		Y		
1974	1	03 Tune I	0:02:18		Y		
1974	1	04 Woensdagmorgen	0:02:35		Y		

Year	#	Title	Duration		P.P.			Performance Musicians	Location Platform
1974	1	05 Dat Gaat Zo Altijd En Altijd Maar Weer..	0:03:02		Y		
1974	1	06 Vroeger	0:02:52		Y		
1974	1	07 Muizenissen	0:02:17		Y		
1974	1	08 Doe Je Ogen Toe	0:03:05		Y		
1974	1	09 Geen Zin	0:02:31		Y		
1974	1	10 De Reuze Rotklap	0:02:30		Y		
1974	1	11 Troost	0:03:39		Y		
1974	1	12 Tune II - Een Zoen Van De Juffrouw	0:01:09		Y		
1974	1	13 Plastic Rozen	0:03:12		Y			<i>(Flute accompaniment: Birte Wolff)</i>	..
1974	1	14 Ruk Aan De Noodrem	0:02:40		Y			Choir, solo singers and students' pop-band	..
1974	1	15 Laat De Slopers Nu Maar Komen	0:02:39		Y		
1974	1	16 Bouwen - Feelin' Fine	0:05:15		Y		
		DEMOS AND TRY-OUTS IN DUTCH 1975-1976						René: vocals & piano	
1975	1	Verloren droom	0:03:45		N			Demo (voice & piano)	Barchem
1975	1	Kom Sjef, toe huil nou niet meer	0:03:33		N		
1975	1	De man en de wind	0:04:50		N		
1975	1	Liedje voor jou	0:03:38		N			..	Amsterdam, Weteringschans
1976	1	Lambert (of "De vrolijke middenstands-blues")	0:05:31		N		
1976	1	Het tuintje van mijn oom	0:02:40		N			Demo (voice and synthesizer)	Children's song for Benny Vreden Publ.
1976	1	Eline's Roze Cadillac	0:02:40	N	N			Lyrics only.	Commissioned by the Rutgersstichting
1976	1	Nog mooier misschien	0:03:00	N	N			Lyrics only. Recording lost?	IKON Episode "Remembering"
1976	1	Lelijk oud	0:05:35		N			Demo (voice & piano)	Amsterdam/Barchem
1976	1	Leven met jou	0:05:04		N			Met o.a. Peter van Bruggen en Gerard Avenarius	Avenarius, Kastanjelaan Lochem
1976	1	Prachtig voor elkaar	0:03:17		N		
1977	1	Spinazie Academie	0:03:12	N	N			Huishoudschool Sneek	Voor een film van Ernie

Year	#	Title	Duration		P.P.			Performance Musicians	Location Platform
1977	1	Liesje (“Een beetje jarig...”)	0:02:51		N			Demo (voice and synthesizer)	Weteringschans Amsterdam
1977	1	Festival in Nijverdal	0:02:50		N			..	Children’s song for Benny Vreden Publ.
		DANK JE DE KOEKOEK						Musical: Solo & Ensemble. Book & lyrics: René Damen. Music: Frans Soulier and his band	Kamphorst Cabaret (Gert Kamphorst)
1977	1	Schoonmaaksters leed	0:02:14	N	Y		
1977	1	Judasloon	0:02:24		Y		
1977	1	Poen, poen	0:01:58	N	Y		
1977	1	Als je later groot bent	0:03:18		Y		
1977	1	Amanda’s dagboekje	0:02:34	N	Y		
1977	2	We zijn besmet	0:01:34		Y		
1977	1	Voordat het te laat is	0:02:49		Y		
1977	1	Champagnebad	0:04:14		Y		
1977	1	De dame op de vuilnisbak (reprise)	0:01:09		Y		
1977	2	Een fantastisch produkt (+ reprise)	0:03:02	N	Y		
1977	1	Theater	0:02:06	N	Y		
1977	1	Schone schijn en nep	0:02:14	N	Y		
1977	1	De juffrouw is gezakt	0:02:44		Y		
1977	1	Dank je de koekoek (reprise)	0:00:42		Y		
		SPEELPLAATS / PLAYGROUND (TROS CHILDREN’S TV)						Studio musicians: the Hollestelle brothers	TROS (National) TV, director: Jannetje Strengers
1977	1	Herkenningmelodie “Speelplaats”	0:01:01	N	Y			René (vocals) & studio band	..
1977	1	Het geheim zit in een bal	0:02:04		Y			René (vocals) & Piano (?)	..
1978	1	Dat malle apparaat	0:02:50	N	Y			(Geen opname beschikbaar)	..
1977	1	Kerstman automaat	0:03:33		Y			René (vocals) & studio band (Music: Ilja Gort)	..
1978	1	Los amigos tropical	0:02:32		Y			Kids & Studio band	..
1978	1	Poeh-paan	0:02:25		Y			Koortje, solo’s & studio band (Music: Ilja Gort)	..
1978	1	Mirabella	0:03:30		Y			Kids, solo’s & studio band (Music: Ilja Gort)	..

Year	#	Title	Duration		P.P.			Performance Musicians	Location Platform
1978	1	De eenzame jonkvrouw (demo)	0:03:18		Y			Solo voice & piano	..
1978	1	De ballade van de bakker (demo)	0:02:50		Y			René: voice & synthesizer	..
		HALLO UITZENDBUREAU						Musical: Solo & Ensemble, book & lyrics: René Damen. Music: Frans Soulier and his band - Original script has survived; no recordings available.	Kamphorst Cabaret (Gert Kamphorst)
1979	2	Alle hens aan dek (+ reprise)	0:02:30	N	Y			Estimated durations; no recording available	..
1979	1	Proloog	0:02:30	N	Y		
1979	1	Hij is een bruit	0:02:30	N	Y		
1979	1	Emma! Gooi je remmen los!	0:02:30	N	Y		
1979	2	De poen is m'n probleem (+ reprise)	0:02:30	N	Y		
1979	1	William is de motor van het schip	0:02:30	N	Y		
1979	1	Ik drink altijd whisky als ontbijt	0:02:30	N	Y		
1979	1	Hoe kun je nou toch zeggen	0:02:30	N	Y		
1979	1	Tussen mij en mijn toekomst	0:02:30	N	Y		
1979	1	Twee mensen	0:02:30	N	Y		
1979	1	Iwan zoekt een baantje	0:02:30	N	Y		
1979	1	Hij is van alles al geweest	0:02:30	N	Y		
1979	1	Niemand die het weet	0:02:30	N	Y		
1979	1	Misverstanden	0:02:30	N	Y		
1979	1	Zijn we niet gezegend?	0:02:30	N	Y		
1979	1	Een bange bangerik	0:02:30	N	Y		
1979	1	Oh, ik voel me prima zo!	0:02:30	N	Y		
1979	1	Nee, ze moeten me niet meer	0:02:30	N	Y		
1979	1	Alles komt op z'n pootjes terecht	0:02:30	N	Y		

Year	#	Title	Duration		P.P.			Performance Musicians	Location Platform
		HIATUS / BUSINESS BREAK 1979-1985						<i>Non-profit ad-agency WRIK, Amsterdam</i>	<i>Topic Software Amsterdam</i>
		INSTRUMENTAL							
1985	1	My Very First	0:02:40		N	..		Using: Notator Software, Proteus/2 Sound Module	Composed at home in Kalmthout, Belgium
1985	1	Out Of Nowhere	0:03:05		N
1985	1	Latin Flavored Improvisation	0:03:30		N
1985	1	Road Trip	0:01:54		N
1986	1	Seville Plaza	0:02:48		N
1986	1	Beach Time	0:05:40		N
1986	1	Jazzy Improvisation	0:04:43		N	..		Synthesized piano, double bass, xylophone, drums	..
1986	1	Theme For Steel Guitar	0:01:16		N	..		Using: Notator Software, Proteus/2 Sound Module	..
1987	1	Sounds Of The Andes	0:03:49		N
1987	1	Little Waltz For X-mas	0:03:00		N
1987	1	Reunion Imagined	0:02:35		N
1987	1	Wide Horizons	0:04:02		N	..		Proteus/2 Sound Module (Saxophones)	..
		HIATUS / BUSINESS BREAK (MWI, GTM) 1985-2008						<i>Global Topics Media, software-business</i>	<i>Maplewood Inn & Motel, Casco Maine</i>
		CLASSICAL						2018: Transition to composing in notation (Dorico)	5 semesters at U.S.M. Gorham, Maine
2008	4	Black Moon, A Symphonic Legendary Tale (2008-2024)	0:30:58		Y			Four parts written and recorded in Dorico + VSL	Composition for mid-size orchestra
2018	1	Rhapsody for Lucy	0:05:35		Y			USM Composers Ensemble	Composition study: mentor Daniel Sonenberg
2018	1	Watch me!	0:04:12		Y			USM Composers Ensemble (for Bryan Waring)	..
2018	12	D.I.Y. Series: 12 short pieces for piano & flute	0:11:20		N			Written and recorded in Dorico + VSL	Study assignment
2018	1	Salieri's Fate (Sempre Secundo)	0:06:16		Y			USM Composers Ensemble (Digital + Live)	Composition study: mentor Daniel Sonenberg
2018	3	Morning, Midday, Night	0:10:07		Y			USM Composers Ensemble (3 solos)	..
2019	1	Cranberries from Maine	0:02:37		Y			Masterclass "Transient Canvas"	USM School of Music, Gorham

Year	#	Title	Duration		P.P.			Performance Musicians	Location Platform
2019	1	Cubicles	0:03:43		Y			USM Composers Ensemble	Composition study: mentor Daniel Sonenberg
2019	3	La Chanson de l'Amour Fol (in 3 parts) LIVE	0:10:04		Y			Josie DiPhilippo, Piano and Aaron Emerson, Oboe	..
2019	1	Deconstruction	0:03:36		Y			USM Composers Ensemble	..
2019	1	Étude d'été	0:02:07		N			Written and recorded in Dorico + VSL	Original composition
2020	1	Fear Not, Precious Child! (The darkness will pass) LIVE	0:04:42		Y			USM Composers Ensemble (Lyrics in the score)	Composition study: mentor Daniel Sonenberg
2020	6	Suite for Piano No. 1 (in 6 delen, o.a. On Your Toes)	0:20:51		N			Written and recorded in Dorico + VSL	Original composition
2020	1	Duet for Violin & Viola ("Ennio Duet")	0:07:57		N		
2021	4	String Quartet No. 1 (in 4 parts)	0:16:10		N		
2022	1	Pirouette, study for piano	0:02:02		N		
2022	1	Pendulum, experiment for piano	0:03:32		N		
2022	1	Esperançoso for 2 guitars in Portuguese style	0:03:31		N		
2024	4	Woodwind Octet (in 4 parts)	0:10:55		N		
	165	Total # of songs & other compositions (units)	8:05:08					Total duration	